



Clozeline

Esteman – Baila

Tienes que bailar lo natural
 Puedes ir bailándolo hacia fuera
 _____ en el abismo musical
 En un mundo demencial, los que bailan se contentan

Llegas en la noche sideral
 Traes en tu cuerpo la marea
 Siento que comienzo a respirar
 ese ritmo que me das, movimiento que se queda

Gramática

El imperativo afirmativo (tú)

Palabras

baila
 deja
 entra
 flota
 gira

Preguntas de comprensión

Preguntas

Escribe la letra de la respuesta adecuada, según la letra.

1. ¿Cómo tienes que bailar lo? _____
2. ¿Cómo es el mundo? _____
3. Pero, ¿cómo se sienten los que bailan? _____
4. ¿Qué traes en tu cuerpo? _____
5. ¿Qué debes hacer? _____
6. ¿Hasta cuándo? _____

Respuestas

- a. bailar
- b. contentos (felices)
- c. demencial (loco)
- d. la marea (el movimiento del mar)
- e. natural y libre
- f. para toda la vida (para siempre)

Temas de conversación

1. ¿Te gusta bailar?
2. ¿Puedes bailar como Esteman?
3. ¿Crees que “los que bailan se contentan”?

ESTRIBILLO

Por eso baila, baila
 Por eso _____ (x2)
 para toda la noche
 Por eso baila, baila
 Por eso _____ (x2)
 para toda la vida
 _____ (x2) sin control
 Baila, baila sin razón
 Baila, baila para toda la noche
 Baila, baila sin control
 Baila, baila sin razón
 Baila, baila para toda la vida

En la espera llega la señal
 Cuando te contemplo, yo me acerco
 _____ tus sentidos encontrar
 otro paso irregular para entrar en otra esfera

Por eso, baila solo, _____ siempre libre
 No dejes que nada en la vida te detenga
 porque vas en un fuego lunar
 que en la noche y en el día siempre vuela

ESTRIBILLO

Llega la noche sideral
 Entro al abismo musical
 porque en un mundo demencial,
 sigo bailando y no me importa (x3)

ESTRIBILLO