

Fuenteovejuna Study Guide

Background information:

- Author (Lope de Vega)
- Year it was produced (1613-1614)
- What is this period in literature and art called? (Spanish Golden Age - Renaissance)
- Is the play fiction/nonfiction? (historical fiction)
- The comedia was used for what purpose during this time? (The comedia was often used to comment on contemporary politics in Golden Age Spain through the dramatization of her past)
- Why would this story be used in a contemporary women's studies class? (opinion - support question with examples from the reading)

Story:

- **This section must be entered in Spanish**, so please study your notes/ comprehension questions from the reading.
- To obtain the gist of the story - you may read a summary online (Wikipedia is okay).
- 1 acto
 - ¿Quién es Fernán Gomez? ¿Quiénes son sus criados? ¿Quién es Rodrigo?
 - ¿Dónde quiere Fernán que vaya? ¿Quiénes reinan España? ¿y Portugal?
 - ¿Dónde vive el Comendador?
 - ¿Cómo es Laurencia? ¿Por qué está enfadada?
 - ¿De qué se entera Laurencia? ¿Está contenta por eso?
 - ¿Cómo cree Pascuala que son los hombres?
 - ¿Qué le regala la gente de Fuenteovejuna al Comendador? (Escena III) ¿Qué manda hacer el Comendador después?
 - En escena IV - ¿qué hacen el Comendador y Flores a Laurencia y Pascuala?
 - ¿Quién defiende el honor de Laurencia? ¿Qué hace para defenderla?
 - ¿Cómo termina el encuentro entre el Comendador y Frondoso?
- 2 acto
 - ¿Quién está causando problemas en Fuenteovejuna?
 - ¿Cómo se sienten los habitantes de Fuenteovejuna?
 - ¿Qué le hizo Flores a un hombre? ¿Por qué?
 - Nombra las mujeres de las que habla el Comendador. ¿Son casadas o solteras?
 - ¿Qué piensa el comendador de las mujeres fáciles?
 - ¿Cuál es la situación con Jacinto en este momento? ¿La ayudan Pascuala y Laurencia? ¿Por qué?
 - ¿Qué quiere hacer Mengo? ¿y Flores?
 - ¿Qué manda hacer Mengo al Comendador?
 - ¿Qué le pasa a Jacinta?
 - ¿Qué le pide Frondoso a Esteban?
 - Según Esteban, ¿por qué es este un momento oportuno para el matrimonio?
 - ¿Cómo se siente Frondoso?
 - ¿Qué reconoce Rodrigo (después de la batalla en Ciudad Real)?
 - ¿Quién interrumpe la boda? ¿Por qué razón?

- 3 Acto

- ¿Qué hacen los de Fuenteovejuna?
- Describe a Laurencia cuando sale a la escena.
- ¿Cuáles son los puntos salientes del discurso de Laurencia?
- ¿Qué harán todos?
- ¿Qué hace Laurencia? ¿Qué deben recobrar las mujeres?
- ¿Qué hacen los hombres y muchachos?
- Según Laurencia, ¿Por qué deberían ir también las muchachas?
- ¿Quiénes dan muerte al Comendador - los hombres o las muchachas?
- ¿Qué le cuenta Flores al rey Fernando?
- ¿Qué va hacer el pesquisidor?
- ¿De qué se entera Rodrigo? ¿Quién se lo dice?
- ¿Qué piensa hacer Rodrigo?
- Cuando torturan a los de Fuenteovejuna, ¿a quién culpa Esteban? ¿a quién culpa el niño? ¿a quién culpa Pascuala?
- ¿Quién pide audiencia con los reyes? ¿Por qué?
- ¿Por qué perdona el rey Fernando a Fuenteovejuna?